

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FONDAMENTALI PER LA SUFFICIENZA
LINGUA E CULTURA LATINA
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

TERZO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare la lingua latina in modo da orientarsi nella lettura e nella comprensione del testo</p> <p>Riconoscere l'evoluzione semantica dei termini nel passaggio dal latino all'italiano</p> <p>Sviluppare una riflessione metalinguistica</p> <p>Individuare le continuità e riconoscere le alterità nel confronto tra latino, italiano e altre lingue europee</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro origini latine</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi nell'esposizione orale</p> <p>Individuare le specificità di ciascun genere letterario</p> <p>Comprendere e analizzare i testi degli autori trattati</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi del periodo latino e la loro corretta formulazione in lingua italiana</p>	<p>Riconoscere il lessico latino relativo a vari aspetti della civiltà romana</p> <p>Rintracciare etimologie e famiglie di parole che collegano i vocaboli latini a quelli italiani e delle principali lingue europee</p> <p>Analizzare le principali strutture sintattiche della lingua latina e confrontarle con quelle della lingua italiana</p> <p>Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario</p> <p>Motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali, sia all'interpretazione complessiva, anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore proposta</p> <p>Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali</p>	<p>Le origini della letteratura latina. I contatti con la cultura greca. Le forme preletterarie, i primi documenti scritti e le prime opere letterarie</p> <p>Le origini del teatro a Roma: caratteristiche generali, generi e occasioni. Il contesto storico-culturale dell'età degli Scipioni. La produzione teatrale di Plauto e Terenzio. Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle commedie</p> <p>L'età di Cesare: il contesto storico-culturale, i generi letterari. Catullo, Lucrezio, Cicerone, Cesare, Sallustio: struttura, contenuto e stile delle opere principali</p> <p>Comprensione, analisi e contestualizzazione di testi in lingua e in traduzione degli autori affrontati</p> <p>Elementi fondamentali della morfologia latina e della sintassi dei casi e del periodo</p>

QUARTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare la lingua latina in modo da orientarsi nella lettura e nella comprensione del testo</p> <p>Riconoscere l'evoluzione semantica dei termini nel passaggio dal latino all'italiano</p> <p>Sviluppare una riflessione metalinguistica</p> <p>Individuare le continuità e riconoscere le alterità nel confronto tra latino, italiano e altre lingue europee</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro origini latine</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi nell'esposizione orale</p> <p>Individuare le specificità di ciascun genere letterario</p> <p>Comprendere e analizzare i testi degli autori trattati</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi del periodo latino e la loro corretta formulazione in lingua italiana</p>	<p>Riconoscere il lessico latino relativo a vari aspetti della civiltà romana</p> <p>Rintracciare etimologie e famiglie di parole che collegano i vocaboli latini a quelli italiani e delle principali lingue europee</p> <p>Analizzare le principali strutture sintattiche della lingua latina e confrontarle con quelle della lingua italiana</p> <p>Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario</p> <p>Motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali, sia all'interpretazione complessiva, anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore proposta</p> <p>Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali</p>	<p>L'età di Augusto: il contesto storico-culturale. I principali generi letterari dall'età di Augusto e della prima età imperiale</p> <p>Poesia e storiografia in età augustea. Virgilio, Orazio, i poeti elegiaci, Ovidio, Tito Livio: struttura, contenuto e stile delle opere principali</p> <p>Comprensione, analisi e contestualizzazione di testi in lingua e in traduzione degli autori affrontati</p> <p>Elementi fondamentali della morfologia latina e della sintassi dei casi e del periodo</p>

QUINTO ANNO		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare la lingua latina in modo da orientarsi nella lettura e nella comprensione del testo</p> <p>Riconoscere l'evoluzione semantica dei termini nel passaggio dal latino all'italiano</p> <p>Sviluppare una riflessione metalinguistica</p> <p>Individuare le continuità e riconoscere le alterità nel confronto tra latino, italiano e altre lingue europee</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro origini latine</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi nell'esposizione orale</p> <p>Individuare le specificità di ciascun genere letterario</p> <p>Comprendere e analizzare i testi degli autori trattati</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi del periodo latino e la loro corretta formulazione in lingua italiana</p>	<p>Riconoscere il lessico latino relativo a vari aspetti della civiltà romana</p> <p>Rintracciare etimologie e famiglie di parole che collegano i vocaboli latini a quelli italiani e delle principali lingue europee</p> <p>Analizzare le principali strutture sintattiche della lingua latina e confrontarle con quelle della lingua italiana</p> <p>Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario</p> <p>Motivare le scelte di traduzione dei testi in base sia agli elementi grammaticali, sia all'interpretazione complessiva, anche attraverso il confronto con l'eventuale traduzione d'autore proposta</p> <p>Individuare gli elementi di continuità o alterità dall'antico al moderno nella trasmissione di <i>topoi</i> e modelli formali, valori estetici e culturali</p>	<p>L'età imperiale: il contesto storico-culturale. Il rapporto tra intellettuale e potere. L'evoluzione dei principali generi letterari dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini. Seneca, Lucano, Tacito, Plinio il Giovane, Marziale, Giovenale: struttura, contenuti e stile delle opere principali</p> <p>Il romanzo a Roma. Petronio e Apuleio: struttura, contenuti e stile delle opere principali</p> <p>L'oratoria in età imperiale. Quintiliano: struttura, contenuti e stile delle opere principali</p> <p>Le origini della letteratura cristiana: concetti generali e autori principali</p> <p>Comprensione, analisi e contestualizzazione di testi in lingua e in traduzione degli autori affrontati</p> <p>Elementi fondamentali della morfologia latina e della sintassi dei casi e del periodo</p>